

BETREUUNG:

Prof. Dr.-Ing. Martin Prominski, Dr.-Ing. Ulrich Berding,
M. Sc. Josefine Siebenand, M. Sc. Andreas Ebert
Ellen Behrens, Frieda Kuppisch (HiWis)

Entwerfen und sozial- urbaner räumlicher Landschaften Kontext

Prof. Dr.-Ing. Martin Prominski
Montags 10.15–11.45 Uhr

Dr.-Ing. Ulrich Berding
Donnerstags 14.15–15.45 Uhr

gemeinsame Moduleinführung 08.04.
Ausgabe Ü1a

08.04. gemeinsame Moduleinführung

Was ist Landschaft? 15.04.
Ausgabe Ü1b

11.04. Einführung in die stadtraum- und
planungsbezogene Soziologie

Gemeinsame Exkursion 18.04.
Treffpunkt Andreas-Hermes-Platz

18.04. Gemeinsame Exkursion
Treffpunkt Andreas-Hermes-Platz

LA als Stadtgestalter 22.04.

25.04. Sozialwissenschaftliche Quartiersanalysen

Urbane Landschaft Hannover 29.04.

HiWi-Sprechstunden zu Ü1 KW18

02.05. Methoden der Beobachtung
Ausgabe Ü2

Präsentation Ü1 06.05.

09.05. Christi Himmelfahrt (frei)

Was ist Entwerfen? 13.05.

16.05. Methoden der Befragung

Pfingstwoche (frei)

Pfingstwoche (frei)

Wie geht Entwerfen? Ein Praxisbeispiel. 30.05.

27.05. Online-Beteiligung und soziale Medien
Feedback Ü2

Ökologie + Entwerfen 03.06.
Ausgabe und Erläuterung Ü3

06.06. Tracking und Mapping

Vom Konzept zum Entwurf + 10.06.
Entwurfsbeispiele Öffentliche Freiräume
(Gast-VL Josefine Siebenand und Andreas Ebert)

13.06. Experimente und Interventionen
Rückfragemöglichkeit sozialräumliche
Aspekte Ü3

gemeinsame Rücksprachetermine Ü3 17.06.
Zeit für die Gruppen siehe Wiki
anschließend in KW 26 HiWi-Sprechstunden zu Ü3

17.06. gemeinsame Rücksprachetermine Ü3
Zeit für die Gruppen siehe Wiki

Rücksprachetermine Ü3 24.06.
Zeit für die Gruppen siehe Wiki
anschließend in KW 27 HiWi-Sprechstunden zu Ü3

Präsentation Ü3 01.07.
gemeinsame Besprechung mit allen Dozenten

01.07. Präsentation Ü3
gemeinsame Besprechung mit allen Dozenten

Gemeinsames Resümee: Entwerfen urbaner
Landschaften und sozialräumlicher Kontext 08.07.
Notenbekanntgabe

08.07. Gemeinsames Resümee: Entwerfen urbaner
Landschaften und sozialräumlicher Kontext
Notenbekanntgabe