

# ORIENTIERUNGSPROJEKT (B.Sc.) Sommersemester 2022

#### **BETREUUNG:**

Prof. Dr. Martin Prominski M.Sc. David Kreis Dipl.-Ing. Hinnerk Voermanek Tutorin: B. Sc. Josefine Siebenand Tutorin: Carolin Meyer

TERMINE: Dienstags 14:00-17:00

## EULO 13 ÜBERSEEINSEL BREMEN

Entwerfen urbaner Landschaften - Orientierungsprojekt

#### **EULO**

...steht für "Entwerfen urbaner Landschaften Orientierungsprojekt" und findet seit 2010 regelmäßig im Sommer für das zweite Studiensemester statt. Ziel des EULO-Projektes ist es, grundlegende landschaftsarchitektonische Entwurfskenntnisse im Kontext urbaner Wasserlandschaften zu vermitteln. Dieses geschieht durch einen Mix aus kreativen, analytischen und theoretischen Methoden, mit denen das Verständnis von urbanen Landschaften sowie die Entwicklung eigener Entwurfsideen erlernt wird. Eine besondere Rolle spielen die natürlichen Dynamiken, die als besondere Qualitäten im urbanen Raum verstanden werden.

## THEMA

Die Überseeinsel in Bremen liegt mit 41 ha direkt an der Weser und grenzt an die Überseestadt, eines der größten Stadtentwicklungsprojekte Europas. Es entsteht ein urbanes Quartier mit Wohnen, Dienstleistungen, Gewerbe und öffentlichen Einrichtungen direkt am Wasser. Neben der Verlängerung der Weserpromenade bis zur Hafenspitze sind mehrere spannende Freiräume mit unterschiedlichen Nutzungsansprüchen geplant. Es sollen öffentliche Plätze, Parks und grüne Achsen entstehen. Die Bearbeitung im Projekt umfasst Themen wie Mobilität, urbanes Zusammenleben, Freizeitnutzungen, Kultur, Ökologie und dies im direkten Kontakt zur Weser. Eine weitere Besonderheit ist der mittlere Tidenhub von 4 Metern, den es bei der Planung der Promenaden und den zugänglichen Uferbereichen zu beachten gilt. Durch experimentelle Entwurfsmethoden lernen wir den Raum an der Weser, seine Eigenart und Einbindung in die Bremer Stadtlandschaft kennen, um die geplanten/vorhandenen Freiräume mit landschaftsarchitektonischen Maßnahmen zu qualifizieren.

## METHODE und LERNZIEL

In einer Serie von Analyse- und Entwurfsübungen wird in verschiedenen Maßstäben gearbeitet. Dabei werden elementare Darstellungs- und Entwurfstechniken erlernt. Wir betrachten den Landschaftsraum, das Wassersystem der Stadt und das Verhalten von Menschen am Wasser. Dabei suchen wir Möglichkeiten, die natürliche Flussdynamik zu inszenieren, um eine lebendige und vielfältige Stadtlandschaft zu entwerfen. Dabei gehört das Entwickeln einer Entwurfsidee und die Darstellung mit Hilfe von Grafiken und Modellen, Schnitten, Plänen und Perspektiven zu den Lernzielen.

## ABLAUF und ORGANISATION

Maximal 15 (ggf. bis zu 18) Studierende werden in Dreiergruppen zusammen an unterschiedlichen Entwürfen arbeiten. Die wöchentlichen Kolloquien werden dazu genutzt, Entwurfsübungen auszugeben und zu präsentieren sowie gemeinsame Entwurfskorrekturen abzuhalten. Bei einer verpflichtenden Exkursion werden wir gemeinsam per Fahrrad das Projektgebiet erkunden.

